

SWU confirma mais cinco DJs para a tenda Greenspace:

Afrojack, Joris Voorn, Nic Fanciulli, M.A.N.D.Y e Loco Dice vão agitar as noites de música eletrônica no festival

28 de julho de 2011 - O **SWU Music and Arts Festival** promete ao público as mais agitadas noites de música eletrônica dos últimos tempos: o *line-up* da tenda Greenspace do festival tem confirmadas algumas das principais estrelas da cena eletrônica mundial na atualidade. No **dia 13**, o SWU recebe o holandês **Afrojack**, um dos grandes nomes da *house music* mundial, presença constante na lista TOP 10 da conceituada revista DJ MAG. No **dia 14** é a vez do também holandês **Joris Voorn**, reconhecido como um dos principais produtores e DJs da cena contemporânea; do inglês **Nic Fanciulli**, um verdadeiro "pop star" do mundo eletrônico com apenas 24 anos de idade; dos alemães do duo **M.A.N.D.Y.**, que prometem incendiar a pista do **SWU** com sua mistura de *House, Techno e Electro – Pop*; e de **Loco Dice**, o energético DJ e produtor alemão de origem tunisiana que atua em Nova Iorque e adora o Brasil.

A este *dream team* da música eletrônica somam-se – até o momento – os já confirmados **DJs Sven Väth, Frankie Knuckles e James Murphy**.

O **SWU** terá três palcos - além da tenda de música eletrônica, a **Greenspace** - que receberão 70 atrações nacionais e internacionais, entre os dias **12 e 14 de novembro**, na cidade paulista de **Paulínia**. Além dos **DJs**, já foram confirmados os nomes de **Peter Gabriel, Megadeth, The Black Eyed Peas, Snoop Dogg, Damian Marley, Sonic Youth, Faith No More, Michael Franti & Spearhead, 311, Primus, Miyavi e Down**

Afrojack

DJ, produtor e *remixer* conceituado, o holandês **Nick van de Wall**, mais conhecido como **Afrojack**, começou a tocar piano quando tinha apenas cinco anos e, aos 11, começou a fazer música usando um programa de computador. Ainda adolescente, trabalhava em bares em Rotterdam, quando começou a tocar no Las Palmas. Em 2006 foi para Grécia, onde tocou em vários clubes e conheceu seu primeiro sucesso - "F * ck Detroit". Aos 18 anos de idade, com "Afrojack - In Your Face", emplacou a posição 60 no Top 100 holandês e o número 3 no Top de dança. Em 2007, **Nick** começa a tocar com o nome **Afrojack** e inicia uma grande produção lançada por seu próprio selo, o 'Recordings Wall'. Seguem-se convites para tocar em muitos festivais importantes, como o Mystery Land, Tomorrowland (Bélgica), Extrema Outdoor e Sensation. Um encontro com David Guetta em 2009 resulta no sucesso "Toyfriend" e

em um *remix* de "Sexy Bitch". Em 2010 se torna um dos grandes nomes da *house music* internacional, aparecendo no **top 10** mundial da revista **House Mag**. Com uma reputação ímpar como produtor, assinou *remixes* de artistas como Lady Gaga ("Alejandro") e Madonna ("Revolver").

Site oficial: <http://www.afrojack.com/>

Joris Voorn

Dono de uma inabalável reputação como DJ e produtor, consolidada através de uma trajetória estelar que se estende desde meados da década passada, **Joris Voorn** nasceu em Rotterdam, na Holanda. Começou a discotecar em 97 e inicialmente seus interesses eram o *house* e o *techno*, passando depois a investir em sons sintetizados e *drumloops*. No final de 2000 criou um pequeno estúdio para produzir sua própria música. Em 2003, lançou "Lost Memories", partes 1 e 2 - o segundo continha o *hit* "Incident", um enorme sucesso nas pistas de dança de todo o mundo. Com isso, os álbuns seguintes de **Voorn** ganharam lançamentos em todo o mundo e, no verão de 2007, ele saiu em turnê internacional. Junto com o amigo Edwin Oosterwal criou em 2006 a gravadora "Rejeitada". Tem produzido *remixes* para artistas diversos como Robert Babicz, Nic Fanciulli, Slam, Steve Angello e Sebo Sydenham Jerome. Tendo se estabelecido como um dos principais produtores e DJs do mundo, **Joris** está embarcando em um novo projeto chamado "A Green Night", que cria eventos em vários festivais e clubes, explorando as possibilidades da música combinada com artes visuais. Já se apresentou em toda a Europa, Japão, Hong Kong, China, Cingapura, Austrália, Rússia, Brasil, Colômbia, Israel e nas principais cidades americanas.

Site oficial: <http://www.myspace.com/jorisvoorn>

Nic Fanciulli

DJ e produtor, **Nic Fanciulli** está constantemente ligado às paradas de sucesso, seja com seu próprio nome ou assinando produções como **Buick Projet** e **Skylark**. Natural de Maidstone (Kent), na Inglaterra, **Nic** começou sua carreira nas *pick-ups* aos 16 anos. Em pouco tempo suas músicas chamaram atenção de estrelas da cena eletrônica como Deep Dish, Pete Tong, Erick Morillo, Roger Sanchez, Steve Lawler e Sander Kleinenberg. Aos 19 anos, **Fanciulli** criou sua própria gravadora, a "Portent Records", tendo como primeiro lançamento "Drifting", de Mojalators. Com atuações e residências em clubes e eventos conceituados como o Cream, "Radio 1 Weekends" em Ibiza, o palco "Radio 1" no festival Homelands, Shindig, Passion, Circus e Turnmills, o DJ se tornou um popstar no gênero eletrônico. Além de consagrados *remixes*, seus temas originais também alcançaram sucesso nas pistas ao redor do mundo, como a música "That's More Like It". Com apenas 24 anos, já foi indicado para o **Grammy** na categoria de melhor *remix* e está na lista dos **melhores DJs do mundo** da revista **DJ Mag**.

Site oficial: <http://www.nicfanciulli.com/>

M.A.N.D.Y.

Há um ar de mistério que envolve o verdadeiro significado por trás da sigla do **M.A.N.D.Y.**, um apelido que incorpora os talentos múltiplos dos amigos de infância **Philipp Jung** e **Patrick Bodmer**. O duo transita entre o *House*, o *Techno* e o *Electro* -

Pop e, desde o começo, vem se destacando com suas produções e *remixes* que fazem para artistas como Sugarbabes, SiliconSoul, Joakim, e tantos outros da atual cena de música eletrônica. Juntos com o DJ T e o duo Booka Shade são donos do selo alemão **Get Physical**, que em pouco tempo tornou-se uma das gravadoras mais importantes do mundo e foi eleita em 2005 pela **DJ Mag** a **melhor do mundo** no gênero. Inovando com sons e batidas encorpadas e com muito movimento, o selo já lançou mais de 1.500 artistas, entre eles Steve Lawler, DJ Hell, Steve Bug, DJ T., Booka Shade, Jay Haze, 2000 and One, Monika Kruse e Dubfire. Os principais *releases* são as séries “Body Language” (que teve seu volume 10 lançado este ano), *mixadas* por grandes nomes de peso, e “Full Body Workout”, lançada em vinis duplos, desde 2004. Além do som, as apresentações do **M.A.N.D.Y.** se utilizam ainda de um incrível jogo de luzes, através de um projeto revolucionário de uso de luzes infravermelhas.

Site oficial: <http://www.myspace.com/getmandy>

Loco Dice

Loco Dice, ou Yassine Ben Achour, é um dos mais importantes DJs e produtores alemães de música eletrônica, nascido na cidade de Düsseldorf. Sua família é originária da Tunísia. Além de DJ, **Loco** trabalhou no início de carreira como *Hip-Hop* e *rapper*, apresentando-se na Alemanha com artistas como Usher, Ice Cube, Jamiroquai, Snoop Dog e Kelly Rowland. Seus contatos no meio artístico lhe abriram as portas para atuar como DJ e acabou se tornando residente do clube 10 DC, em Ibiza. **Loco** trabalhou também como VJ na MTV. Em 2008, lançou seu primeiro álbum para o selo Desolat e, desde então, já gravou para *labels* importantes como Ovum, M-nus, Cadenza e Cocoon. Em 2009 deixou a Alemanha para fixar-se em Nova Iorque, disposto a mudar de ares e influências musicais. **Loco Dice** se diz apaixonado pelo Brasil, já tendo composto uma música chamada “Menina Brasileira”.

Site oficial: <http://www.locodice.com/>