

SWU 2011

Festival anuncia os primeiros DJs confirmados para se apresentarem na tenda eletrônica: os americanos James Murphy e Frankie Knuckles e o alemão Sven Vath

05 de julho de 2011 - O **SWU (Starts With You – Começa Com Você)**, que acontece este ano na cidade paulista de **Paulínia** nos dias **12,13 e 14 de novembro**, anuncia as primeiras estrelas que estarão se apresentando na grande tenda de música eletrônica, a **Greenspace**: os DJs norte-americanos **James Murphy**, nome por trás do celebrado projeto LCD Soundsystem, e **Frankie Knuckles**, considerado o pai da house-music, e o alemão **Sven Vath**, que traz para o festival a mais badalada festa de Ibiza, a Cocoon.

Seguindo o modelo e conceito de grandes festivais internacionais, onde o público acampa e vivencia o evento de maneira integral durante três dias, o **SWU** terá **quatro palcos**. São dois principais, o **Palco Energia** e o **Palco Consciência**; o palco **New Stage**, onde se apresentarão novas tendências e bandas alternativas; e a grande tenda de música eletrônica, a **Greenspace**: depois do sucesso do ano passado, a tenda eletrônica teve este ano sua capacidade ampliada, recebendo um público de 10 mil pessoas durante cada dia.

O **SWU** é um movimento que convida as pessoas a repensar atitudes, trazendo o debate sobre a sustentabilidade para a esfera individual de ação – demonstrando como as nossas escolhas diárias podem contribuir para um mundo mais equilibrado no âmbito econômico, social e ambiental. Idealizado por **Eduardo Fischer**, ele teve as suas primeiras atrações de 2011 anunciadas no dia 28 de junho: **Peter Gabriel & The New Blood Orchestra, Megadeth, The Black Eyed Peas, Snoop Dog, Damian Marley e Neil Young** (que participará do Forum de Sustentabilidade).

Os primeiros DJs confirmados

O norte-americano **James Murphy** é músico, produtor, DJ e co-fundador da gravadora de dancepunk DFA Records. Integrou as bandas Falling Man (de 1988 a 1989), Pony (de 1992 a 1994) e Speedking (de 1995 a 1997). Também foi técnico de som da banda Six Finger Satellite. Começou a discotecar em 93, usando o nick Death from Above, que mais tarde passaria a ser o nome da gravadora fundada por ele e Tim Goldsworthy. Seu mais conhecido projeto musical é o LCD Soundsystem, que em 2002 ganhou a atenção com o lançamento do single "Losing My Edge", antes de lançar o primeiro álbum em 2005. O segundo álbum do LCD Soundsystem, Sounds of Silver, foi lançado em março de 2007. Recentemente, foi lançada na Web uma versão remix deste álbum, intitulado Sounds like Silver, tendo a contribuição de vários DJ's.

Natural de Nova Iorque, **Frankie Knuckles** é DJ produtor musical e um mago dos remixes. Desempenhou um papel importante no desenvolvimento da house music em Chicago na década de 1980 – seu trabalho como produtor e remixer ajudou a moldar e a popularizar o gênero, do qual ele é considerado um dos principais precursores. Na década de 80 teve o seu próprio clube, o The Power Plant. Juntou-

se ao não menos competente DJ David Morales, um dos monstros da batida 4×4, criando o selo *Def Mix Productions*, batizando diversos remixes com o estilo "Def Classic Mix". Seu trabalho à frente do Clube Warehouse é considerado tão importante, que em 2009 a prefeitura da cidade mudou o nome da Avenida onde o clube se situa para Avenida Frank Knuckles. Em 2005, Knuckles foi empossado na Dance Music Hall of Fame por suas realizações como DJ. Uma lenda viva reverenciada por onde passa.

O "über DJ" alemão **Sven Väth** é um dos reis do gênero techno. Dono do selo Cocoon, Sven é responsável pela festa que é considerada uma das melhores parties de Ibiza há sete anos. Dez entre dez DJs listam Sven como uma referência. Com uma carreira iniciada em 1982, no lendário clube Dorian Gray, o alemão nunca mais saiu dos holofotes. Considerado desde o início um dos precursores do techno e do trance, Väth é conhecido pelos seus sets de longa duração e energia inesgotável. Apesar de estar ligado a sonoridades mais pesadas, o artista consegue sempre surpreender o público, incluindo temas mais melódicos nos seus alinhamentos. Considerado por muitos a única verdadeira estrela musical alemã da cena eletrônica, Sven traz ao SWU o universo Cocoon.